

Communiqué médias, 1 avril 2025

« Over the Rainbow »

La Fondation Beyeler pendant l'ESC : exposition spéciale et paysages nordiques pour les fans de musique et les amateurs·rices d'art

Du 9 mai au 18 mai 2025

À l'occasion de l'Eurovision Song Contest (ESC), qui se tient cette année à Bâle, la Fondation Beyeler propose « Over the Rainbow », une présentation spéciale de sa collection. Se référant à la légendaire chanson éponyme du célèbre film musical *Le Magicien d'Oz* (1939), l'exposition est conçue comme un hommage à la musique tout comme à la variété et la diversité qui caractérisent l'ESC. *we are poems* (2011), spectaculaire sculpture lumineuse aux couleurs de l'arc-en-ciel d'Ugo Rondinone, sera ainsi installée sur le toit du musée spécialement pour l'ESC. L'exposition « Lumières du Nord » offre par ailleurs à toutes celles et tous ceux qui se trouveront dans la région au moment de l'ESC l'occasion unique de s'immerger dans le monde fascinant des paysages nordiques et des mystérieuses aurores boréales. Pendant la semaine de l'ESC du 9 au 18 mai 2025, la Fondation Beyeler propose un tarif réduit d'accès au musée.

L'arc-en-ciel, phénomène naturel fascinant produit par la rencontre entre le soleil et la pluie, forme le fil rouge de l'exposition « Over the Rainbow », qui tourne autour des thèmes de la lumière, de l'eau et de la puissance des couleurs. Dès leur arrivée au musée, les visiteurs·ses seront accueillis par l'impressionnante sculpture lumineuse aux couleurs de l'arc-en-ciel *we are poems* (2011) d'Ugo Rondinone, posée sur le toit de la Fondation Beyeler. Ces sculptures arc-en-ciel figurent parmi les travaux les plus connus du célèbre artiste suisse, qui en a créé les premières versions à la fin des années 1990 avec pour intention d'intervenir dans l'espace public avec un symbole intelligible dans le monde entier.

C'est Iris, déesse antique de l'arc-en-ciel, qu'Auguste Rodin choisit pour l'ériger en figure révolutionnaire de l'art moderne. Prenant cette figure pour point de départ, la présentation de la collection de la Fondation Beyeler déploie un éventail coloré d'œuvres d'artistes célèbres. De Claude Monet et Pablo Picasso, en passant par Andy Warhol, jusqu'à Marlene Dumas et Wolfgang Tillmans, l'exposition réunit des chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain. Avec des tableaux et des sculptures de Claude Monet, Vincent van Gogh, Paul Cézanne, Henri Rousseau, Pablo Picasso, Vassily Kandinsky, Piet Mondrian, Max Ernst, Alberto Giacometti, Mark Rothko, Francis Bacon, Andy Warhol, Marlene Dumas, Jean-Michel Basquiat, Elizabeth Peyton et Wolfgang Tillmans, « Over the Rainbow » convie les visiteurs·ses à un voyage de découverte au fil de l'histoire de l'art moderne.

Le Nord marque régulièrement sa présence dans le cadre de l'ESC. Certains des lauréat·e·s les plus célèbres du concours sont originaires de pays nordiques, ainsi ABBA (Suède), dont la légendaire chanson *Waterloo* (1974) assure la victoire et fait de l'ESC un phénomène mondial. La Norvège a elle aussi brillé à plusieurs reprises, ainsi avec Alexander Rybak, qui triomphe en 2009 avec *Fairytale*. Quant à la Finlande, elle doit sa fable singulière de l'Eurovision à Lordi en 2006. En ce moment même, la Fondation Beyeler met elle aussi le Nord à l'honneur.

Jusqu'au 25 mai 2025, l'exposition « Lumières du Nord » propose aux visiteurs·ses de découvrir des œuvres qui reflètent la lumière incomparable du Grand Nord et établissent un lien plus profond entre la nature et l'art. L'exposition réunit 74 peintures de paysage réalisées par des artistes de Scandinavie et du Canada entre 1888 et 1937, parmi elles des chefs-d'œuvre de Hilma af Klint et Edvard Munch. Ces artistes partagent toutes et tous comme même source d'inspiration la forêt boréale, la plus grande forêt primaire de la planète. Les bois s'étendant à perte de vue, la lumière rayonnante des jours d'été sans fin, les longues

nuits d'hiver et les phénomènes naturels telles les aurores boréales ont engendré une peinture moderne spécifiquement nordique qui exerce aujourd'hui encore un attrait et une fascination tout particuliers.

Pendant la semaine de l'ESC du 9 au 18 mai 2025, la Fondation Beyeler propose un tarif réduit de 20 CHF. L'accès à la Fondation Beyeler demeure gratuit pour les jeunes de moins de 26 ans.

Images de presse disponibles sous www.fondationbeyeler.ch/fr/medias/images-de-presse

Fondation Beyeler

Inaugurée en 1997, la Fondation Beyeler compte parmi les musées d'art les plus appréciés et les plus renommés de Suisse. Elle doit sa réputation internationale à la qualité de ses expositions et à son importante collection, qui attirent les amateurs-rices d'art du monde entier. Situé à Riehen près de Bâle, le musée rassemble une collection impressionnante d'art moderne et contemporain de tout premier plan. Elle comprend des chefs-d'œuvre d'artistes tel-le-s Pablo Picasso, Vincent van Gogh, Claude Monet, Paul Cézanne, Louise Bourgeois, Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Marlene Dumas, Jeff Koons et Wolfgang Tillmans, présentés dans un écrin architectural unique signé Renzo Piano. De généreuses façades vitrées et un plan ouvert baignent les espaces de lumière. Le bâtiment du musée s'inscrit harmonieusement dans la nature environnante, établissant une alliance parfaite entre art, architecture et nature. Située dans le cadre idyllique d'un parc aux arbres vénérables et aux bassins de nymphéas, la Fondation Beyeler offre non seulement une expérience artistique exceptionnelle mais aussi un havre de paix et d'inspiration. Le musée bénéficie d'une situation unique, au cœur d'une zone récréative de proximité avec vue sur des champs, des pâturages et des vignes, proche des contreforts de la Forêt-Noire. En collaboration avec l'architecte suisse Peter Zumthor, la Fondation Beyeler procède à la construction d'un nouveau bâtiment dans le parc adjacent, renforçant ainsi encore l'alliance harmonieuse entre art, architecture et nature.

Prévoir votre prochain voyage à Bâle :

Exposition événement « Yayoi Kusama » à la Fondation Beyeler à partir d'octobre 2025

Du 12 octobre 2025 au 25 janvier 2026, la Fondation Beyeler présentera la première rétrospective consacrée à la célèbre artiste japonaise Yayoi Kusama (*1929, Matsumoto) en Suisse. L'exposition offrira une vue d'ensemble très complète des plus de sept décennies de travail de l'artiste. Outre des œuvres emblématiques, elle présentera des œuvres anciennes jamais encore vues en Europe et l'un de ses célèbres Infinity Mirror Rooms. Kusama, qui compte parmi les superstars de l'art contemporain, a acquis un statut culte avec son exploration de structures et de motifs répétitifs, notamment ses célèbres pois et ses espaces constellés de miroirs, qui entraînent les visiteurs-ses dans des univers infinis. L'exposition mettra en lumière la multiplicité des médias artistiques utilisés par Kusama au fil des années, incluant peinture, sculpture, installation, dessin, collage, happening, performance live, mode et littérature. L'exposition « Yayoi Kusama » est organisée par la Fondation Beyeler en collaboration avec le Museum Ludwig à Cologne (14 mars – 2 août 2026) et le Stedelijk Museum à Amsterdam (11 septembre 2026 – 17 janvier 2027).

Informations complémentaires :

Dorothee Dines

Head of PR & Media Relations

Tél. + 41 (0)61 645 97 21, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen, Suisse

Horaires d'ouverture de la Fondation Beyeler : tous les jours 10h00–18h00, le mercredi jusqu'à 20h00