

Medienmitteilung, 4. Dezember 2025

Yayoi Kusama begeistert: Über 120'000 Besucherinnen und Besucher zur Halbzeit der Ausstellung



Bereits nach der Hälfte der Ausstellungsdauer zählt die Fondation Beyeler über 120'000 Besuchende – ein neuer Rekord für Ausstellungen zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler in der Geschichte des Museums. Die erste Yayoi-Kusama-Retrospektive in der Schweiz stösst auf ausserordentlich grosses Interesse und begeistert sowohl lokale als auch internationale Gäste. Die Besucherzahlen belegen eindrucksvoll die Strahlkraft von Kusamas Werk.

Yayoi Kusama (*1929, lebt und arbeitet in Tokio) gilt als die berühmteste lebende Künstlerin. Die Ausstellung präsentiert einen umfassenden Überblick über ihr vielschichtiges Schaffen und vereint zentrale Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen, Performances, Collagen, Mode, Filme und Installationen sowie mehrere ihrer bekannten Infinity Mirror Rooms. Die Retrospektive zeichnet die künstlerische Entwicklung Kusamas von den frühen Arbeiten der 1950er-Jahre bis zu den jüngsten grossformatigen Installationen nach und eröffnet einen vertieften Einblick in ihre charakteristische Bildsprache aus Punkten, Netzstrukturen und immersiven Räumen.

«Wir freuen uns sehr über die fantastische Resonanz auf diese aussergewöhnliche Künstlerin. Das grosse Interesse zeigt eindrucksvoll die Aktualität und Bedeutung ihres Werks», sagt Sam Keller, Direktor der Fondation Beyeler.

Die Ausstellung ist noch bis zum 25. Januar 2026 zu sehen. Bereits seit Ausstellungsbeginn öffnet die Fondation Beyeler täglich um 9 Uhr statt wie üblich um 10 Uhr. Zusätzlich werden im Januar aufgrund der hohen Nachfrage erweiterte Öffnungszeiten angeboten.

Erweiterte Öffnungszeiten im Januar:

An den folgenden Tagen im Januar schliesst das Museum statt um 18 Uhr neu erst um 20 Uhr. Zusätzliche Zeitfenster-Tickets wurden dafür bereitgestellt und können ab sofort online gebucht werden. Im Rahmen der Museumsnacht Basel am 23. Januar 2026 besteht zudem die Möglichkeit, die Ausstellung bis in die frühen Morgenstunden zu besuchen.

- Freitag, 2. Januar: 9 Uhr bis 20 Uhr
- Samstag, 3. Januar: 9 Uhr bis 20 Uhr
- Freitag, 9. Januar: 9 Uhr bis 20 Uhr
- Samstag, 10. Januar: 9 Uhr bis 20 Uhr
- Freitag, 16. Januar: 9 Uhr bis 20 Uhr
- Samstag, 17. Januar: 9 Uhr bis 20 Uhr

Die Fondation Beyeler möchte allen Gästen ein angenehmes Besuchserlebnis ermöglichen und hat daher Zeitfenster mit begrenzten Ticketkontingenten eingeführt. Es wird empfohlen, Zeitfenster-Tickets frühzeitig online zu reservieren, da diese insbesondere an Wochenenden schnell ausverkauft sind. Zudem wird die Anreise mit dem öffentlichen Verkehr empfohlen. Für Gäste, die mit dem Auto anreisen, stehen Park-and-Ride-Möglichkeiten am Badischen Bahnhof, Basel zur Verfügung.

Für weitere Informationen und Reservationen: <https://www.fondationbeyeler.ch>

Eine Ausstellung von: Fondation Beyeler, Riehen/Basel; Museum Ludwig, Köln; Stedelijk Museum Amsterdam.

Kuratiert von: Mouna Mekouar, Curator at Large; Projektmanagement: Charlotte Sarrazin, Associate Curator.

Foto: Installationsansicht «Yayoi Kusama», Fondation Beyeler, Riehen/Basel, 2025, Infinity Mirrored Room – Illusion Inside the Heart, 2025, © YAYOI KUSAMA, Foto: Friedel Ammann

Pressebilder: sind erhältlich unter www.fondationbeyeler.ch/medien/pressebilder

Fondation Beyeler

Die Fondation Beyeler in Riehen bei Basel ist international bekannt für ihre hochkarätigen Ausstellungen, ihre bedeutende Sammlung moderner und zeitgenössischer Kunst sowie ihr ambitioniertes Veranstaltungsprogramm. Das von Renzo Piano entworfene Museumsgebäude ist idyllisch in einem Park mit altem Baumbestand und Seerosenteichen gelegen. Die Lage inmitten eines Naherholungsgebiets mit Aussicht auf Kornfelder, Kuhweiden und Rebberge an den Ausläufern des Schwarzwalds ist einzigartig. Im angrenzenden Park realisiert die Fondation Beyeler mit dem Schweizer Architekten Peter Zumthor einen Museumsneubau und verstärkt so die harmonische Verbindung von Kunst, Architektur und Natur.

Weitere Auskünfte:

Dorothee Dines

Leiterin PR & Media Relations

Tel. + 41 (0)61 645 97 21, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen

Öffnungszeiten der Kusama-Ausstellung: täglich 9–18 Uhr, mittwochs bis 20 Uhr

Erweiterte Öffnungszeiten im Januar: 2./3. Januar, 9./10. Januar sowie 16./17. Januar, jeweils 9–20 Uhr