

Medienmitteilung, 20. April 2026

Fondation Beyeler begrüsst 10-millionsten Gast

Die Fondation Beyeler erreicht einen bedeutenden Meilenstein: Seit der Eröffnung hat das Museum insgesamt 10 Millionen Besucherinnen und Besucher empfangen. Diese beeindruckende Zahl unterstreicht die anhaltende nationale wie internationale Strahlkraft der Fondation Beyeler als eines der beliebtesten Kunstmuseen der Schweiz.

Aktuell trägt die erfolgreiche Ausstellung zu Paul Cezanne zu diesem grossen Besucherinteresse bei. Sie beleuchtet die letzte und bedeutendste Schaffensphase des wegweisenden französischen Künstlers. «Cezanne» stösst beim Publikum auf regen Zuspruch und zählt zu den Höhepunkten im diesjährigen Ausstellungsprogramm der Fondation Beyeler. «Cezanne» ist noch bis einschliesslich 25. Mai 2026 in der Fondation Beyeler zu erleben.

«Die Marke von 10 Millionen Besucherinnen und Besuchern erreicht zu haben, ist für uns ein bewegender Moment und zugleich Motivation für die Zukunft», sagt Ulrike Erbslöh, kaufmännische Direktorin der Fondation Beyeler. «Unser besonderer Dank gilt unserem treuen Publikum, unseren Partnern sowie allen Mitarbeitenden, die diesen Erfolg möglich gemacht haben.»

Anlässlich dieses besonderen Ereignisses veranstaltet die Fondation Beyeler verschiedene Aktivitäten: Vor Ort wurde der 10-millionste Gast gefeiert. Für die Social-Media-Community des Museums wird eine Mitmach-Aktion angeboten. Zudem läuft bis zum 26. April ein Gewinnspiel in Kooperation mit *Blick*, bei dem eine Reise für zwei Personen in die Provence auf den Spuren von Paul Cezanne gewonnen werden kann.

Informationen zur aktuellen Ausstellung «Cezanne»

Zum ersten Mal in ihrer Geschichte widmet die Fondation Beyeler eine Einzelausstellung Paul Cezanne (1839–1906) – einem Pionier der modernen Kunst und zentralen Künstler ihrer Sammlung. Mit rund 80 Werken konzentriert sich die Ausstellung auf die letzte und bedeutendste Phase im Schaffen des französischen Malers und zeigt Cezanne in Hochform: Zu sehen sind geheimnisvolle Porträts, Badende in paradiesischem Ambiente, Sehnsuchtslandschaften aus der Provence und sein Lieblingsberg, die Montagne Sainte-Victoire, die der Künstler in immer neuen Ansichten darstellte. In seinem Atelier brachte Cezanne mit meisterhaftem Gespür Licht, Farbe und Form in ein kraftvolles Spannungsverhältnis. Er gestaltete revolutionäre Bilder, die Künstler und Künstlerinnen bis heute inspirieren. Die Ausstellung macht anschaulich, wie Cezanne die Malerei veränderte und er so, wie Pablo Picasso sagte, zum «Vater von uns allen» wurde.

Pressebilder: sind erhältlich unter www.fondationbeyeler.ch/medien/pressebilder

Fondation Beyeler

Die Fondation Beyeler in Riehen bei Basel ist international bekannt für ihre hochkarätigen Ausstellungen, ihre bedeutende Sammlung moderner und zeitgenössischer Kunst sowie ihr ambitioniertes Veranstaltungsprogramm. Das von Renzo Piano entworfene und 1997 eröffnete Museumsgebäude ist idyllisch in einem Park mit altem Baumbestand und Seerosenteichen gelegen. Die Lage inmitten eines Naherholungsgebiets mit Aussicht auf Kornfelder, Kuhweiden und Rebberge an den Ausläufern des Schwarzwalds ist einzigartig. Im angrenzenden Park realisiert die Fondation Beyeler mit dem Schweizer Architekten Peter Zumthor einen Museumsneubau und verstärkt so die harmonische Verbindung von Kunst, Architektur und Natur.

Weitere Auskünfte:

Michèle Degen

Mitarbeiterin PR & Media Relations

Tel. + 41 (0)61 645 99 02, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen

Öffnungszeiten der Fondation Beyeler: täglich 10–18 Uhr, mittwochs bis 20 Uhr