

Hosted by

FONDATION BEYELER



UBS

Medienmitteilung, 11. September 2025

Artist Talks: Wade Guyton im Gespräch mit Hans Ulrich Obrist in der Fondation Beyeler



Die Fondation Beyeler und UBS veranstalten am Donnerstag, dem 18. September 2025, um 19 Uhr, gemeinsam einen Artist Talk mit Wade Guyton und Hans Ulrich Obrist, Artistic Director der Serpentine Galleries London. Das Gespräch wird aufgezeichnet und kann unter www.fondationbeyeler.ch/artisttalks nachgeschaut werden.

Im Rahmen der letzten Sammlungsausstellung im Sommer konnte die Fondation Beyeler ein umfangreiches Werk des Künstlers Wade Guyton zeigen, das aus 26 grossformatigen digitalen Gemälden besteht. Guytons künstlerische Praxis zeichnet sich durch den Einbezug digitaler Technologien aus. Seit den 2000er-Jahren verzichtet er gänzlich auf den in Farbe getauchten Pinsel und gestaltet seine grossformatigen Werke am Computer und mithilfe eines Tintenstrahldruckers. Damit lotet er die traditionellen Grenzen der Malerei aus und hinterfragt den Vorgang der Bildherstellung im digitalen Zeitalter. Hans Ulrich Obrist, Artistic Director der Serpentine Galleries London, freier Kurator und Autor, gehört zu den herausragenden Denkern wie Sprechern der internationalen Kunstszene.

Artist Talks ist ein Programm der Fondation Beyeler und von UBS, innerhalb dessen international renommierte, zeitgenössische Künstler*innen über ihre Arbeit sprechen. Das Format ist offen und dynamisch angelegt und reicht vom klassischen Künstlervortrag bis hin zu moderierten Gesprächen

zwischen Künstler*innen und Persönlichkeiten der Kunstwelt. Die Artist Talks finden in der Fondation Beyeler in Riehen/Basel und weiteren Kunstinstitutionen in Europa, Asien, Lateinamerika und den USA statt.

Artist Talks: Wade Guyton

Donnerstag, 18. September 2025, 19 Uhr

in der Fondation Beyeler, Riehen/Basel

Das Gespräch findet in englischer Sprache statt.

Facebook: facebook.com/fondationbeyeler and facebook.com/UBSart

Instagram: [@fondationbeyeler](https://instagram.com/fondationbeyeler) and [@ubsglobalart](https://instagram.com/ubsglobalart)

#FondationBeyeler #UBSart #ArtistTalks

Medienkontakt:

Fondation Beyeler

Jan Sollberger

PR & Media Relations

Tel. +41 61 645 97 29, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen

UBS

UBS Media Relations, +41 44 234 85 00

Esther Schmid, +41 44 235 18 25, esther-za.schmid@ubs.com

Wade Guyton

Wade Guyton (geb. 1972) wurde in Hammond, Indiana, geboren und lebt und arbeitet in New York. Seine Arbeiten waren Gegenstand zahlreicher Einzelausstellungen, darunter in Espace Louis Vuitton, Tokio (2024); Museum Ludwig in Köln (2019), die Serpentine Gallery in London (2027), Museo Madre – museo d'arte contemporanea Donnaregina in Neapel (2017), Museum Brandhorst in München (2017), Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO) in Genf (2016), Le Consortium in Dijon (2016), Kunsthalle Zürich (2013) und im Whitney Museum of American Art in New York (2012).

Hans Ulrich Obrist

1968 im schweizerischen Weinfelden geboren, gilt Hans Ulrich Obrist seit Jahrzehnten als einer der bedeutendsten Ausstellungsmacher unserer Tage. So kuratierte er unter anderem Ausstellungen im Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, in der Kunsthalle Wien, in den Hamburger Deichtorhallen und im New Yorker PS1. Der Artistic Director der Londoner Serpentine Galleries hat zahlreiche Werke publiziert, u.a. *Kuratieren!* (2015), und, im Rahmen seines »Interview Project«, Gespräche geführt mit Künstlern und Künstlerinnen wie John Baldessari, Zaha Hadid, Yoko Ono, Robert Crumb und Gerhard Richter.

Fondation Beyeler

Die Fondation Beyeler in Riehen bei Basel ist international bekannt für ihre hochkarätigen Ausstellungen, ihre bedeutende Sammlung moderner und zeitgenössischer Kunst sowie ihr ambitioniertes Veranstaltungsprogramm. Das von Renzo Piano entworfene Museumsgebäude ist idyllisch in einem Park mit altem Baumbestand und Seerosenteichen gelegen. Die Lage inmitten eines Naherholungsgebiets mit Aussicht auf Kornfelder, Kuhweiden und Rebberge an den Ausläufern des Schwarzwalds ist einzigartig. Im angrenzenden Park realisiert die Fondation Beyeler mit dem Schweizer Architekten Peter Zumthor einen Museumsneubau und verstärkt so die harmonische Verbindung von Kunst, Architektur und Natur.

www.fondationbeyeler.ch

Über UBS

UBS ist ein führender und globaler Wealth Manager sowie die führende Universalbank in der Schweiz. Sie verfügt zudem über ein diversifiziertes Angebot im Asset-Management und fokussierte Kapazitäten im Investment-Banking. Per Ende zweites Quartal 2025 verwaltet UBS Vermögen in Höhe von 6,6 Billionen US-Dollar. Durch personalisierte Beratung, Lösungen und Produkte hilft UBS den Kundinnen und Kunden, ihre finanziellen Ziele zu erreichen. UBS hat ihren Hauptsitz in Zürich und ist in mehr als 50 Ländern präsent. Die Aktien der UBS Group AG sind an der SIX Swiss Exchange sowie an der New York Stock Exchange (NYSE) kotiert.

Über UBS und zeitgenössische Kunst

UBS hat eine lange Tradition in der Unterstützung von zeitgenössischer Kunst und Künstler*innen. Das Unternehmen verfügt über eine der weltweit bedeutendsten Kunstsammlungen und ist bestrebt, die internationale Diskussion über den Kunstmarkt durch seine globale Lead-Partnerschaft mit der Art Basel und als Mitherausgeber des «Art Basel and UBS Global Art Market Report» voranzutreiben. Zudem unterstützt UBS auch einige der wichtigsten Kunstinstitutionen, Veranstaltungen und Messen der Welt. Die Bank bietet ihren Kundinnen und Kunden mit dem UBS Collectors Circle und UBS Art Advisory Einblicke in den Kunstmarkt, das Sammeln sowie die Nachlassplanung. Weitere Informationen über das Engagement von UBS für zeitgenössische Kunst finden Sie unter ubs.com/art.