

Art, architecture et nature – Le nouveau bâtiment du musée et un nouveau parc

Au cours des 25 dernières années, la Fondation Beyeler s'est imposée comme le musée d'art le plus apprécié de Suisse. Soucieuse de pouvoir continuer à satisfaire les besoins de l'art et du public, la Fondation Beyeler a ambitionné la construction d'un nouveau bâtiment. L'acquisition d'un parc historique situé au sud du site existant de la Fondation Beyeler offre désormais la possibilité de créer de nouveaux espaces extérieurs et intérieurs, et d'accueillir ainsi un programme complémentaire.

Le musée du XXI^e siècle n'est plus seulement un lieu destiné aux objets : c'est aussi un espace social où chacun peut se former, rencontrer d'autres personnes, échanger, et se détendre. Les manifestations culturelles et la médiation artistique font désormais partie intégrante des missions essentielles d'un musée attentif à ses visiteurs. Afin de présenter de façon permanente, outre son programme d'expositions très dynamique, sa collection d'art moderne et contemporain en constante expansion, ainsi que des dons et des prêts de longue durée, la Fondation Beyeler prévoit de construire une nouvelle extension au musée.

Le projet de l'Atelier Peter Zumthor a été retenu à l'unanimité par le comité d'experts à l'issue du mandat d'étude auquel ont participé onze cabinets d'architecture internationaux : plutôt qu'un vaste édifice, Zumthor a proposé trois bâtisses de taille plus réduite dont les matérialités distinctes s'intègrent avec sensibilité dans l'environnement et dans le parc historique. Elles jouxtent de part et d'autre l'impasse Bachtelenweg, qui traverse les deux parcs. Comme auparavant, Bachtelenweg restera accessible au public, aux cyclistes et aux promeneurs. Le bâtiment principal de la nouvelle extension du musée accueillera les œuvres d'art. Le pavillon servira d'espace social et hébergera les manifestations. L'annexe de service abritera des locaux administratifs et la logistique.

« Le projet d'extension revêt une grande importance pour le développement à long terme de notre musée, » déclare Samuel Keller, directeur de la Fondation Beyeler. « L'extension réalisée par l'Atelier Peter Zumthor permettra de créer un ensemble unique de bâtiments muséographiques, de nouveaux espaces dédiés à l'art et à des manifestations culturelles, ainsi qu'un grand parc public. »

Nouveau bâtiment du musée « Hansjörg Wyss Museum »

Le nouveau bâtiment du musée de Zumthor offrira une surface d'exposition totale de 1500 m² sur trois étages. Sa forme monolithique fait écho avec les arbres historiques du parc. Des fenêtres monumentales présenteront des vues ciblées sur la nature environnante et feront partie intégrante des salles d'exposition. La bâtisse sera réalisée en béton de calcaire du Jura, coulé et damé couche par couche ; sa surface irrégulière à pores ouverts et ses couleurs chaudes lui conféreront un effet naturel. Le nouveau bâtiment permettra à l'avenir d'exposer un plus vaste choix d'œuvres d'art de la célèbre collection de la Fondation Beyeler.

Pavillon

Le pavillon de plain-pied sera situé dans l'angle sud-ouest du parc existant. Une petite aile de service construite en moellons enduits reliera le pavillon au mur historique du parc. Sa façade vitrée transparente donnant sur le parc pourra être ouverte les jours de beau temps. Pendant la journée, le pavillon sera accessible aux visiteurs et aux promeneurs désireux de s'adonner à la lecture ou à la contemplation, se rencontrer et échanger, ou tout simplement se détendre. En soirée, il pourra héberger des manifestations culturelles telles que des conférences, des tables rondes avec des artistes, des projections de films, des performances et des concerts, ainsi que des événements privés pouvant accueillir jusqu'à 300 personnes.

Annexe de service

Le bâtiment annexe de services fera symboliquement office de passage entre Riehen et le site de la Fondation Beyeler. Sur trois étages, il abritera des espaces de travail pour une vingtaine de collaborateurs ; les livraisons des œuvres d'art s'effectueront au rez-de-chaussée ; les préparations des objets d'art en vue des expositions se dérouleront, elles, au sous-sol. La bâtisse logistique sera reliée à la nouvelle extension

du musée via un passage souterrain. Inspirée des bâtiments agricoles de la région, la façade sera construite avec une simple ossature en bois. Enfin, avec sa matérialité en chêne lasuré, elle se fondra naturellement dans son environnement végétal.

Nouveau parc

Conçu et aménagé comme jardin paysager à l'anglaise en 1830 par Jean-François Caillat, le parc actuel de la Fondation Beyeler concorde aujourd'hui encore avec les grandes lignes de l'aménagement paysager de l'époque. Riche d'essences forestières bicentennaires remarquables, le parc de la Fondation Beyeler est l'un des espaces verts historiques les plus réputés de la région. Le jardin aménagé, jusqu'ici privé, sera rendu public et accessible à tous ; le parc de la Fondation Beyeler – désormais presque doublé en surface – sera relié directement à la réserve naturelle. Le lien entre art, architecture et nature, si cher à la Fondation Beyeler, sera d'autant plus renforcé.

Peter Zumthor

Peter Zumthor est un architecte suisse né à Bâle en 1943. Il est connu du grand public pour ses bâtiments culturels parmi lesquels on peut citer le musée d'art contemporain de Brégence (Kunsthaus Bregenz), le musée d'art Kolumba de l'archevêché de Cologne, les thermes de Vals, et plus récemment, le projet d'extension du Musée d'art du comté de Los Angeles (LACMA) en cours. Zumthor a reçu de nombreuses distinctions en architecture dont le prestigieux Prix Pritzker et le Praemium Imperiale. Son travail se caractérise par un langage architectural paisible, une approche subtile des matériaux, un lien puissant avec le paysage et jouit d'une vaste expérience des monuments historiques.

CHIFFRES CLÉS :

Début des travaux : 2022

Délai de réalisation : la durée des travaux est estimée à trois ans. Elle sera suivie d'une phase d'homologation administrative et technique et d'une phase de tests. La date d'ouverture n'a pas encore été fixée. Elle sera communiquée en temps utile.

Surface d'exposition de l'extension : 1500 m²

Capacité d'accueil du pavillon : jusqu'à 300 personnes

Surface du parc : 9500 m²

Coûts prévisionnels (acquisition du terrain, construction, et entretien durant les dix premières années) : 120 millions de CHF

Financements :

Wyss Foundation de Hansjörg Wyss (donateur principal)

Thomas und Doris Ammann Stiftung

Daros Collection de la famille Stephan Schmidheiny

Ernst Göhner Stiftung

Don Quixote Foundation

Beyeler-Stiftung

Bienfaitrices et bienfaiteurs privés

Retrouvez les informations complémentaires sur le nouveau bâtiment du musée sous :

www.fondationbeyeler.ch/fr/musee/nouveau-batiment

Images de presse disponibles sous : www.fondationbeyeler.ch/fr/medias/images-de-presse

Informations complémentaires :

Jan Sollberger

Team Neubau / Kommunikation

Tel. + 41 (0)61 645 97 29, neubau@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen/Bâle, Suisse

Horaires d'ouverture de la Fondation Beyeler : tous les jours 10h00–18h00, le mercredi jusqu'à 20h00