

Communiqué de presse, 7 janvier 2025

Derniers jours : horaires d'ouverture étendus pour « Matisse – Invitation au voyage » à la Fondation Beyeler



Jusqu'au 26 janvier, la Fondation Beyeler présente la première rétrospective consacrée à Henri Matisse en Suisse et dans l'espace germanophone depuis près de deux décennies. 200 000 visiteurs-ses ont déjà vu l'exposition. Henri Matisse (1869–1954) compte parmi les artistes les plus célèbres de l'art moderne. Son œuvre précurseur a profondément influencé des générations d'artistes, de ses contemporains à nos jours. Afin de répondre au très vif intérêt du public, la Fondation Beyeler étend ses horaires d'ouverture pour la durée restante de l'exposition. Les 9, 16 et 23 janvier, le musée restera ouvert jusqu'à 20h. La Nuit des Musées du 17 janvier sera par ailleurs l'occasion de profiter de l'exposition jusqu'au petit matin.

« Matisse – Invitation au voyage » couvre toutes les périodes du travail d'Henri Matisse. Elle commence avec les œuvres de ses débuts produites vers 1900, passant par les toiles révolutionnaires du fauvisme et les travaux expérimentaux des années 1910, les tableaux sensuels de la période niçoise et des années 1930, et enfin les légendaires papiers découpés de l'œuvre tardif des années 1940 et 1950.

Placée sous le commissariat de Raphaël Bouvier, l'exposition réunit des œuvres emblématiques et d'autres rarement exposées, en provenance de musées et de collections particulières de premier plan. Elle présente des chefs-d'œuvre tels *La desserte* (1896/1897), *Luxe, calme et volupté* (1904), *La fenêtre ouverte*, *Collioure* (1905), *Le luxe I* (1907), *Baigneuses à la tortue* (1907/1908), *Poissons rouges et sculpture* (1912), *Figure décorative sur fond ornemental* (1925/1926), *Grand nu couché (Nu rose)* (1935), *L'Asie* (1946), *Intérieur au rideau égyptien* (1948) et *Nu bleu I* (1952). Cette profusion de tableaux, de sculptures et de papiers découpés de tout premier plan donne à voir l'évolution et la richesse de l'œuvre singulier de Matisse.

L'exposition prend pour point de départ le poème *L'invitation au voyage* de Charles Baudelaire (1821–1867), auquel Matisse s'est référé à de nombreuses reprises. Les termes de « luxe, calme et volupté », qui y apparaissent comme motifs poétiques, se retrouvent chez Matisse en tant que fils conducteurs et

représentent la quintessence de son art. Suivant le poème de Baudelaire, l'exposition à la Fondation Beyeler invite donc à un voyage au fil de l'œuvre de Matisse, dans lequel le voyage joue également un rôle important.

« Matisse – Invitation au voyage » est à voir jusqu'au 26 janvier 2025. Afin d'éviter les temps d'attente sur place, il est recommandé d'acheter des billets en ligne : fondationbeyeler.ch/tickets

Programmation associée :

Nuit des Musées

Vendredi 17 janvier, 18h–2h

Pendant la Nuit des Musées, de brèves visites guidées « spotlight » seront l'occasion de rencontres passionnantes avec des œuvres choisies de Henri Matisse et notre « Atelier Matisse » invitera à donner libre cours à sa créativité :

- Atelier « Peindre à la lumière » : transformer fleurs et plantes en décorations murales au moyen de projections.
- Atelier « Couleurs en voyage » : décorer des sacs en tissus en y imprimant des ornements pour votre prochain voyage.
- Art Lab x OFFCUT : développer des idées de réutilisation créative avec Art Lab et OFFCUT Basel

« New Year Clarity » – The Art of Meditation avec Alex Frei

Jeudi 16 janvier, 9h–9h45

Les lève-tôt peuvent profiter du calme matinal au musée et commencer leur journée avec une méditation guidée dans la grande salle d'exposition qui accueille les papiers découpés de Matisse. Possibilité de visiter l'exposition après la séance. La méditation se tiendra en allemand. Ouverture des portes à 8h45.

En partenariat avec Sutra House : www.sutra-house.com

Café-conversation – Invitation au voyage

Mardi 14 janvier, 14h30–16h

À partir des œuvres de Henri Matisse, les participant-e-s partagent leurs voyages ou itinéraires de vie, grands et petits, intérieurs et extérieurs. Le café-conversation est une communauté éphémère qui s'établit à la Fondation Beyeler et qui permet aux participant-e-s de raconter des expériences et des anecdotes personnelles liées à un thème particulier. Le plus important est d'écouter. Chacun et chacune est libre de partager son récit, mais la prise de parole est tout à fait facultative.

Le café-conversation se tiendra en allemand et sera animé par Monika Hungerbühler.

Autres manifestations : www.fondationbeyeler.ch/fr/programme/calendrier

L'exposition bénéficie du généreux soutien de :

Beyeler-Stiftung

Hansjörg Wyss, Wyss Foundation

L. + Th. La Roche-Stiftung

Dr Christoph M. Müller et Sibylla M. Müller

Novartis

Tarbaca Indigo Foundation

Art Mentor Foundation Lucerne

Office fédéral de la culture

Peter & Simone Forcart-Staehelin

Annetta Grisard

Hans Imholz-Stiftung
Hilti Art Foundation
HMSL Stiftung
Karitative Stiftung Dr. Gerber-ten Bosch
FX & Natasha de Mallmann
Patronnesses de la Fondation Beyeler
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso
Fondation Philanthropique Famille Sandoz
Scheidegger-Thommen-Stiftung
Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung
Max & Marianne Staehelin-Seidel
Stavros Niarchos Foundation (SNF)
Sulger Stiftung

Amis et Art Club de la Fondation Beyeler

ainsi que d'autres fondations et donateurs-rices privé-e-s souhaitant rester anonymes.

Le programme de médiation artistique et l'accès gratuit au musée pour le jeune public jusqu'à 25 ans sont rendus possibles avec l'aimable soutien de la Thomas und Doris Ammann Stiftung.

Images de presse disponibles sous www.fondationbeyeler.ch/fr/medias/images-de-presse

Fondation Beyeler

La Fondation Beyeler à Riehen près de Bâle est réputée à l'international pour ses expositions de grande qualité, son importante collection d'art moderne et contemporain, ainsi que son ambitieux programme de manifestations. Conçu par Renzo Piano, le bâtiment du musée est situé dans le cadre idyllique d'un parc aux arbres vénérables et aux bassins de nymphéas. Le musée bénéficie d'une situation unique, au cœur d'une zone récréative de proximité avec vue sur des champs, des pâturages et des vignes, proche des contreforts de la Forêt-Noire. En collaboration avec l'architecte suisse Peter Zumthor, la Fondation Beyeler procède à la construction d'un nouveau bâtiment dans le parc adjacent, renforçant ainsi encore l'alliance harmonieuse entre art, architecture et nature.

Informations complémentaires :

Michèle Degen
PR & Media Relations
Tél. + 41 (0)61 645 99 02, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch
Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen

Horaires d'ouverture de la Fondation Beyeler : tous les jours 10h–18h, le mercredi jusqu'à 20h
Les jeudis 9, 16 et 23 janvier, le musée restera ouvert jusqu'à 20h