

Communiqué de presse, 8 janvier 2026

La Fondation Beyeler a accueilli plus d'un demi-million de visiteurs-ses en 2025

En 2025, la Fondation Beyeler a accueilli 508'870 visiteuses et visiteurs. Ce nouveau record reflète le grand intérêt rencontré par son programme d'expositions auprès du public aussi bien national qu'international. En 2026, la Fondation Beyeler poursuit sa programmation ambitieuse en consacrant une première exposition monographique à Paul Cezanne.

Le programme d'expositions 2025 a rencontré un accueil très favorable grâce à sa grande diversité de contenus et son rayonnement international, avec les derniers jours de la très populaire rétrospective Matisse, l'exposition de paysages « Lumières du Nord », les chefs-d'œuvre surréalistes de la Collection Hersaint, les univers picturaux de Vija Celmins, le projet d'exposition expérimental « Little Room » de Jordan Wolfson et enfin la première rétrospective consacrée à Yayoi Kusama en Suisse. Le programme a ainsi présenté différentes générations d'artistes et un vaste éventail de formes d'expression artistique. Une programmation associée richement variée a permis au public de s'impliquer et d'approfondir sa rencontre avec les œuvres exposées.

La Fondation Beyeler se réjouit de présenter l'exposition « Cezanne » du 25 janvier au 25 mai 2026. Pour la première fois de son histoire, le musée consacre une exposition monographique au peintre français, pionnier de l'art moderne. Réunissant environ 80 œuvres – dont 58 peintures à l'huile et 21 aquarelles en provenance de musées internationaux et de collections privées – l'exposition se concentre sur la dernière et la plus significative des périodes de travail du peintre français, donnant à voir Cezanne au sommet de son art : portraits énigmatiques, figures paradisiaques de baigneurs et de baigneuses, paysages provençaux viscéralement évocateurs, et enfin son motif privilégié, des vues toujours renouvelées de la montagne Sainte-Victoire. L'exposition montre comment Cezanne a réinventé la peinture, s'établissant ainsi selon les mots de Pablo Picasso comme « notre père à tous ».

Billets et informations

La prévente de billets pour l'exposition « Cezanne » est lancée. Billets et programmation associée disponibles en ligne sous : www.fondationbeyeler.ch

Images de presse disponibles à ce lien : www.fondationbeyeler.ch/fr/medias/images-de-presse

Fondation Beyeler

La Fondation Beyeler à Riehen près de Bâle est réputée à l'international pour ses expositions de grande qualité, son importante collection d'art moderne et contemporain, ainsi que son ambitieux programme de manifestations. Conçu par Renzo Piano, le bâtiment du musée est situé dans le cadre idyllique d'un parc aux arbres vénérables et aux bassins de nymphéas. Le musée bénéficie d'une situation unique, au cœur d'une zone récréative de proximité avec vue sur des champs, des pâturages et des vignes, proche des contreforts de la Forêt-Noire. En collaboration avec l'architecte suisse Peter Zumthor, la Fondation Beyeler procède à la construction d'un nouveau bâtiment dans le parc adjacent, renforçant ainsi encore l'alliance harmonieuse entre art, architecture et nature.

Informations complémentaires :

Dorothee Dines

Head of PR & Media Relations

Tél. + 41 (0)61 645 97 21, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen/Bâle, Suisse

Horaires d'ouverture de la Fondation Beyeler : tous les jours 10h–18h, le mercredi jusqu'à 20h

Veillez noter les horaires d'ouverture élargis pendant l'exposition « Yayoi Kusama ».