

Communiqué de presse

Jordan Wolfson : *Little Room*

1 juin – 3 août 2025

La Fondation Beyeler a le plaisir de présenter *Little Room*, une nouvelle installation de réalité virtuelle (RV) de l'artiste américain Jordan Wolfson (*1980). Cette œuvre immersive, dont la Fondation Beyeler accueille la toute première présentation, convie les visiteurs-ses à pénétrer dans un environnement expérimental, au sein duquel un rôle central leur revient dans le déroulé de l'expérience qui s'y joue.

Une fois dans l'espace d'exposition, les visiteurs-ses sont groupé-e-s par binômes, soit avec la personne de leur choix soit avec un-e inconnu-e. Après un scan corporel individuel complet en 3D, ils-elles sont transporté-e-s dans un espace virtuel dans lequel chaque participant-e se voit au travers du corps de l'autre, entraînant des distorsions physiques et spatiales toujours plus étranges et déroutantes.

Little Room opère à la croisée complexe du réel, du virtuel et de l'imaginaire. L'œuvre de Wolfson sonde les aspects sombres de l'expérience humaine tout en soulevant des questions existentielles profondes concernant la conscience, l'identité, et la négation physique et intellectuelle. Avec *Little Room*, l'artiste pousse à ses limites le potentiel de la RV, jusqu'à créer une rencontre unique qui dépasse notre vision conventionnelle du média.

« La Fondation Beyeler est ravie d'accueillir la première de *Little Room*, témoignage puissant de la pratique visionnaire de Jordan Wolfson et de son infatigable quête d'innovation au croisement de l'art, de la technologie et de la complexité morale du monde contemporain », se réjouit Sam Keller, directeur de la Fondation Beyeler.

Jordan Wolfson est connu pour ses œuvres déconcertantes et troublantes, qui recourent à différents médias. Ayant débuté en tant que vidéaste, ses œuvres plus récentes ouvrent le champ de sa pratique à l'animatronique, la robotique, la réalité virtuelle, l'holographie et l'animation numérique, ainsi qu'à des œuvres murales de conception novatrice. Puisant intuitivement dans les domaines de la publicité, de l'Internet et de l'industrie technologique, il produit des narrations ambitieuses et énigmatiques souvent axées sur un ensemble de personnages animés de son invention.

Appartenant à une génération qui a redéfini les possibilités artistiques au gré de l'émergence des médias numériques, Wolfson sonde des thématiques et des sujets difficiles, souvent controversés, qui sous-tendent la culture américaine et la société contemporaine, proposant une exploration crue et immersive des vulnérabilités humaines. Son travail bouscule et déroute, interrogeant souvent la manière dont nous métabolisons les images et les informations, et celle dont les technologies façonnent notre pensée et notre perception du monde. Jordan Wolfson a étudié à la Rhode Island School of Design. Il vit et travaille à Los Angeles.

Le projet d'exposition est organisé par la Fondation Beyeler en collaboration avec LUMA Foundation et soutenu par la Thomas und Doris Ammann Stiftung, la George Economou Collection, la AMA Collection ainsi que par Sadie Coles HQ, Gagosian et David Zwirner.

Images de presse disponibles sous www.fondationbeyeler.ch/fr/medias/images-de-presse

Fondation Beyeler

La Fondation Beyeler située à Riehen près de Bâle est réputée à l'international pour ses expositions de grande qualité, sa collection d'art moderne et contemporain de premier plan, ainsi que son ambitieux programme de manifestations. Conçu par Renzo Piano, le bâtiment du musée est situé dans le cadre idyllique d'un parc aux

arbres vénérables et aux bassins de nymphéas. Le musée bénéficie d'une situation unique, au cœur d'une zone récréative de proximité avec vue sur des champs, des pâturages et des vignes, proche des contreforts de la Forêt-Noire. La Fondation Beyeler procède avec l'architecte suisse Peter Zumthor à la construction d'un nouveau bâtiment dans le parc adjacent, renforçant ainsi encore l'alliance harmonieuse entre art, architecture et nature.

Informations complémentaires :

Dorothee Dines

Head of PR & Media Relations

Tél. + 41 (0)61 645 97 21, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen, Suisse

Horaires d'ouverture de la Fondation Beyeler : tous les jours 10h00–18h00, le mercredi jusqu'à 20h00