

Communiqué médias, 20 avril 2026

La Fondation Beyeler accueille son 10-millionième visiteur

C'est un jalon important pour la Fondation Beyeler : depuis son ouverture, le musée a accueilli un total de 10 millions de visiteurs-ses. Ce chiffre souligne l'importance jamais démentie du rayonnement national et international de la Fondation Beyeler, qui continue de s'imposer comme l'un des musées d'art les plus appréciés de Suisse.

Le succès de l'exposition actuelle contribue à ce phénomène : consacrée à Paul Cézanne, pionnier de l'art moderne, elle se concentre sur la dernière et la plus significative des périodes de création de l'artiste français. Plébiscitée par le public, « Cézanne » constitue un temps fort du programme d'expositions 2026 de la Fondation Beyeler.

« L'étape des 10 millions de visiteuses et visiteurs représente pour nous à la fois un moment d'émotion et une motivation pour l'avenir », dit Ulrike Erbslöh, directrice commerciale de la Fondation Beyeler. « Nous remercions de tout cœur notre public si fidèle, nos partenaires et l'ensemble des collaboratrices et collaborateurs qui ont contribué à ce succès. »

À cette occasion, la Fondation Beyeler organise différentes activités : sur place, le 10-millionième visiteur a été célébré. Sur les réseaux sociaux du musée, des jeux invitent le public à participer pour remporter des prix. Et jusqu'au 26 avril, un concours par tirage au sort est organisé en coopération avec Blick pour remporter un voyage pour deux personnes en Provence sur les traces de Paul Cézanne.

Informations sur l'actuelle exposition « Cézanne »

Pour la première fois de son histoire, la Fondation Beyeler consacre une exposition monographique à Paul Cézanne (1839-1906) – pionnier de l'art moderne et artiste majeur de sa collection. Réunissant environ 80 œuvres, l'exposition se concentre sur la dernière et la plus significative des périodes de travail du peintre français, donnant à voir Cézanne au sommet de son art : portraits énigmatiques, figures paradisiaques de baigneurs et de baigneuses, paysages provençaux viscéralement évocateurs, et enfin son motif privilégié, la montagne Sainte-Victoire, dont il réalise des vues toujours renouvelées. Dans son atelier du sud de la France, Cézanne met son intuition magistrale au service d'un puissant jeu de tensions entre lumière, couleur et forme – construisant des images révolutionnaires qui inspirent jusqu'à aujourd'hui des générations d'artistes. L'exposition donne à voir un artiste qui a réinventé la peinture, s'établissant ainsi selon les mots de Pablo Picasso comme « notre père à tous ». L'exposition « Cézanne » est présentée à la Fondation Beyeler jusqu'au 25 mai 2026 inclus.

Images de presse disponibles sous www.fondationbeyeler.ch/fr/medias/images-de-presse

Fondation Beyeler

La Fondation Beyeler à Riehen près de Bâle est réputée à l'international pour ses expositions de grande qualité, son importante collection d'art moderne et contemporain, ainsi que son ambitieux programme de manifestations. Conçu par Renzo Piano, le bâtiment du musée est situé dans le cadre idyllique d'un parc aux arbres vénérables et aux bassins de nymphéas. Le musée bénéficie d'une situation unique, au cœur d'une zone récréative de proximité avec vue sur des champs, des pâturages et des vignes, proche des contreforts de la Forêt-Noire. En collaboration avec l'architecte suisse Peter Zumthor, la Fondation Beyeler procède à la construction d'un nouveau bâtiment dans le parc adjacent, renforçant ainsi encore l'alliance harmonieuse entre art, architecture et nature.

Informations complémentaires :

Michèle Degen

PR & Media Relations

Tél. + 41 (0)61 645 99 02, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen, Suisse

Horaires d'ouverture de la Fondation Beyeler : tous les jours 10h00–18h00, le mercredi jusqu'à 20h00