

Medienmitteilung, 8. Januar 2026

Fondation Beyeler begrüsst 2025 über eine halbe Million Gäste

Im Jahr 2025 verzeichnete die Fondation Beyeler 508'870 Besucherinnen und Besucher. Dieser neue Besucherrekord spiegelt die positive Resonanz auf ein Ausstellungsprogramm wider, das sowohl beim nationalen als auch beim internationalen Publikum auf grosses Interesse stiess. Die Fondation Beyeler setzt ihr ambitioniertes Programm im Januar mit ihrer ersten Einzelausstellung zu Paul Cezanne fort.

Das Ausstellungsprogramm überzeugte 2025 durch sein hochkarätiges Angebot und internationale Ausstrahlung: Es reichte von den letzten Tagen der Matisse-Retrospektive und der Landschaftsausstellung «Nordlichter» über die surrealistischen Meisterwerke der Collection Hersaint, die Bildwelten von Vija Celmins und das experimentelle Ausstellungsprojekt «Little Room» von Jordan Wolfson bis hin zur ersten Yayoi-Kusama-Retrospektive in der Schweiz. Präsentiert wurden unterschiedliche künstlerische Positionen, die den Besucherinnen und Besuchern ein breites Spektrum an künstlerischen Ausdrucksformen boten. Ergänzt wurde das Ausstellungsjahr durch ein abwechslungsreiches Veranstaltungsprogramm, das die Auseinandersetzung mit den gezeigten Werken vertiefte und das Publikum einbezog.

Mit grosser Vorfreude blickt die Fondation Beyeler nun auf die Ausstellung «Cezanne», die vom 25. Januar bis 25. Mai 2026 zu sehen sein wird. Zum ersten Mal widmet das Museum eine Einzelausstellung dem französischen Maler und Pionier der modernen Kunst. Mit rund 80 Werken – darunter 58 Ölgemälde und 21 Aquarelle aus internationalen Museen und privaten Sammlungen – richtet die Ausstellung den Fokus auf die letzte und bedeutendste Phase im Schaffen des Malers aus Aix-en-Provence. Gezeigt werden geheimnisvolle Porträts, paradiesische Badende, Sehnsuchtslandschaften aus der Provence und sein Lieblingsberg, die Montagne Sainte-Victoire, in vielgestaltigen Ansichten. Die Ausstellung verdeutlicht, wie Cezanne die Malerei veränderte und er so, wie Pablo Picasso mit Blick auf seine Künstlergeneration sagte, zum «Vater von uns allen» wurde.

Tickets und Informationen

Der Vorverkauf für «Cezanne» hat bereits begonnen. Tickets und das begleitende Veranstaltungsprogramm sind online verfügbar unter: www.fondationbeyeler.ch

Pressebilder: sind erhältlich unter www.fondationbeyeler.ch/medien/pressebilder

Fondation Beyeler

Die Fondation Beyeler in Riehen bei Basel ist international bekannt für ihre hochkarätigen Ausstellungen, ihre bedeutende Sammlung moderner und zeitgenössischer Kunst sowie ihr ambitioniertes Veranstaltungsprogramm. Das von Renzo Piano entworfene Museumsgebäude ist idyllisch in einem Park mit altem Baumbestand und Seerosenteichen gelegen. Die Lage inmitten eines Naherholungsgebiets mit Aussicht auf Kornfelder, Kuhweiden und Rebberge an den Ausläufern des Schwarzwalds ist einzigartig. Im angrenzenden Park realisiert die Fondation Beyeler mit dem Schweizer Architekten Peter Zumthor einen Museumsneubau und verstärkt so die harmonische Verbindung von Kunst, Architektur und Natur.

Weitere Auskünfte:

Dorothee Dines

Leiterin PR & Media Relations

Tel. + 41 (0)61 645 97 21, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen

Öffnungszeiten der Fondation Beyeler: täglich 10–18 Uhr, mittwochs bis 20 Uhr

Bitte beachten Sie die erweiterten Öffnungszeiten während der Ausstellung «Yayoi Kusama».