

Communiqué médias, 4 septembre 2025

« Une petite histoire de l'art du point »

Nouvelle présentation de la collection de la Fondation Beyeler

4 octobre 2025 – 4 janvier 2026

La nouvelle présentation de la collection de la Fondation Beyeler porte sur le point. Elle reprend ainsi un motif principal de l'œuvre de Yayoi Kusama, à laquelle le musée consacre en parallèle une grande rétrospective. L'exposition met en lumière différents aspects du point en retraçant son évolution artistique de la fin du XIXe siècle à nos jours. Désignant à l'origine une piqûre, le point est à la fois un concept géométrique de base, le plus petit moyen visuel, une tache et une giclée, et peut être à la fois un signe et un symbole porteur d'une signification créative et spirituelle.

La richesse du point dans l'art s'étend du pointillisme au pop art et à l'art contemporain en passant par l'abstraction. Le point peut apparaître comme un élément de composition abstrait, mais dans sa dimension figurative, il peut aussi se changer en un minuscule corps céleste. De la perspective émotionnelle, il devient point de douleur, puis sert de base à la perception visuelle en tant que point lumineux et point de vue. L'exposition aborde ainsi également le point sous un aspect sensoriel et humain.

Des œuvres de Louise Bourgeois, Paul Cézanne, Max Ernst, Félix González-Torres, Vassily Kandinsky, Paul Klee, Roy Lichtenstein, Henri Matisse, Joan Mitchell, Joan Miró, Piet Mondrian, Claude Monet, Barnett Newman, Elizabeth Peyton, Pablo Picasso, Sigmar Polke, Jackson Pollock, Henri Rousseau, Doris Salcedo, Wolfgang Tillmans, Vincent van Gogh et Andy Warhol seront présentées.

L'exposition de la collection est placée sous le commissariat de Raphaël Bouvier, Senior Curator à la Fondation Beyeler, avec la participation du « Young Think Tank » de la Fondation Beyeler, qui a consacré une salle au point lumineux.

Images de presse disponibles sous: www.fondationbeyeler.ch/fr/medias/images-de-presse

« Young Think Tank »

Depuis sa création en 2013, le « Young Think Tank » permet aux jeunes collaborateurs-rices de la Fondation Beyeler d'échanger et de développer leur réseau. Il se penche sur des questions qui les animent, cherche à ouvrir de nouvelles perspectives sur des sujets d'actualité et développe des idées, des concepts et des projets.

Fondation Beyeler

La Fondation Beyeler à Riehen près de Bâle est réputée à l'international pour ses expositions de grande qualité, son importante collection d'art moderne et contemporain, ainsi que son ambitieux programme de manifestations. Conçu par Renzo Piano, le bâtiment du musée est situé dans le cadre idyllique d'un parc aux arbres vénérables et aux bassins de nymphéas. Le musée bénéficie d'une situation unique, au cœur d'une zone récréative de proximité avec vue sur des champs, des pâturages et des vignes, proche des contreforts de la Forêt-Noire. En collaboration avec l'architecte suisse Peter Zumthor, la Fondation Beyeler procède à la construction d'un nouveau bâtiment dans le parc adjacent, renforçant ainsi encore l'alliance harmonieuse entre art, architecture et nature.

Informations complémentaires :

Michèle Degen

PR & Media Relations

Tél. + 41 (0)61 645 99 02, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen/Bâle, Suisse

Heures d'ouverture générales de la Fondation Beyeler :

tous les jours de 10 h à 18 h, le mercredi jusqu'à 20 h

Heures d'ouverture spéciales pendant l'exposition « Yayoi Kusama »

(12 octobre 2025 – 25 janvier 2026) :

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 9 h – 18 h

Mercredi : 9 h – 20 h

Samedi et dimanche : 10 h – 18 h