

Medienmitteilung, 25. Juni 2025

Sommer in der Fondation Beyeler



Während der Sommermonate bietet die Fondation Beyeler neben ihren Ausstellungen ein vielfältiges Veranstaltungsprogramm, das vom Sommerfest mit einem Konzert von «Joan As Police Woman» bis hin zu Workshops, Rundgängen und Exkursionen in die Natur reicht, welche die Kunstwerke inner- und ausserhalb des Museums erlebbar machen. Jeweils am Mittwohabend erklingen im Museumspark zudem wieder die Beats und Melodien des «Sound Garden» mit regionalen und nationalen Acts.

VERANSTALTUNGEN

Sommerfest mit «Joan As Police Woman»

Samstag, 9. August 2025, 10–22 Uhr

Die Fondation Beyeler feiert den Sommer und die Kunst mit einem lebendigen Sommerfest. Das Museum, der «Kunst Raum Riehen» und der angrenzende Park sind den ganzen Tag für Besuchende geöffnet und laden mit interessanten Ausstellungen, einem vielfältigen Kunstvermittlungsangebot und abwechslungsreicher Unterhaltung für jedes Alter ein.

Dialogische Einführungen, Kunstgespräche und interaktive Rundgänge ermöglichen spannende Einblicke in die aktuellen Ausstellungen. Auf einer Naturexkursion begeben sich die Teilnehmenden auf die Spuren des Wassers und erkunden die Pflanzen und Tierwelt rund um den Teich beim Museum und mit dem Tool «Open Eyes» können Besuchende Kunst mit verschiedenen Sinnen wahrnehmen. Verschiedene Workshops bieten die Gelegenheit selbst mit Hilfe von Sonnenstrahlen Pflanzen-Stillleben auf Papier zu drucken, eigene Steinskulpturen zu modellieren oder faszinierende Fotomotive von sternbeleuchteten

Nachthimmeln und endlosen Meeren auf verschiedene Oberflächen zu übertragen. Mit der Biene «Bee» können kleine Besucherinnen und Besucher den Museumspark entdecken und selbst kreativ werden. Beim Workshop «Faszination Pflanzenfarben» im Kunst Raum Riehen tauchen Interessierte in die bunte Welt der Naturfarben und pflanzlicher Tuschen ein.

Den musikalischen Höhepunkt des Abends setzt die in New York lebende Sängerin und Musikerin Joan Wasser aka. «Joan As Police Woman». Mit ihrer unverkennbaren Mischung aus Punk-Rock R&B und souligem Indie-Pop, getragen von Stimme, Gitarre, Klavier und Tiefe, bringt sie emotionale Ehrlichkeit und künstlerische Intensität auf die Bühne des atmosphärischen Museumsparks der Fondation Beyeler. Bereits ab Mittag sorgen DJ Féline und Emel sowie der Basler Chor «Stimmbänder» mit kleinen Pop-up (Mitsing-) Konzerteinlagen für ein musikalisches Rahmenprogramm. In partnerschaftlicher Zusammenarbeit mit Ballett Basel führt Tänzerin Ana Paula Camargo das Solo «Tué» auf. Beim Platz um den Brunnen lädt die Gemeinde Riehen mit Wasserspielen, kühlen Schattenplätzen, frischem Obst und Bastelecke zum Verweilen.

Das Museum und das «Beyeler Restaurant im Park» bleiben am Sommerfest bis 22 Uhr geöffnet. Der Eintritt in den Park ist frei, der Museumseintritt beträgt CHF 10.–.

Sound Garden

Bis 10. September, jeweils mittwochs, 18–20 Uhr

Während der warmen Sommermonate erklingen rund um den Pavillon im Park der Fondation Beyeler wieder die Beats und Klänge des «Sound Garden». Jeden Mittwohabend lässt sich bei kühlen Drinks und einladendem Outdoor-Ambiente die Musik regionaler und nationaler Acts geniessen. Von Jazz über Hip-Hop bis hin zum Jodelchor – «Sound Garden» lädt mit seinem facettenreichen Musikprogramm ein, den Abend zur Wochenmitte entspannt im Museumspark ausklingen zu lassen. Treffpunkt ist der Pavillon im Park. Die Konzerte sind kostenfrei und ohne Voranmeldung zugänglich. Das Museum hat mittwochs bis 20 Uhr geöffnet.

Das «Sound Garden»-Programm:

Mittwoch, 25. Juni

Kalabrese & Rumpelorchester

Mittwoch, 2. Juli

Claude Diallo Situation

Mittwoch, 9. Juli

Les Cornets Noirs

Mittwoch, 16. Juli

David Zink Yi - Three Thousand Songs

Mittwoch, 23. Juli

Sandro & Amoa

Mittwoch, 30. Juli

KimBo x DJ Triple B

Mittwoch, 6. August

Siselabonga

Mittwoch, 13. August
Çiçek Taksi

Mittwoch, 20. August
Maigloeggli

Mittwoch, 27. August
Golden Blush

Mittwoch, 3. September
Anna de Pahlen und Mimi Xu

Mittwoch, 10. September
Fatima Dunn

Weitere Informationen zu den einzelnen Acts: [Sound Garden](#)

Kunsttage Basel, 29. bis 31. August

Young Think Tank presents: Our Favourites – Sculpture Garden Edition

Samstag, 30. August, 15 Uhr

Jährlich laden rund 60 Institutionen das interessierte Publikum zum Entdecken und Erleben der regionalen Kunstlandschaft ein: Während drei Tagen steht Interessierten ein vielseitiges Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm im Bereich moderner und zeitgenössischer Kunst offen. Die Kunsttage verbinden Institutionen, Kunstschafter, Kunstinteressierte lokal und international. Im Rahmen der Kunsttage verraten am Samstag, 30. August, von 15 bis 17 Uhr junge Mitarbeitende der Fondation Beyeler auf einem interaktiven Rundgang durch den Museumspark (Fun-)Facts und spannende Hintergrundgeschichten zu ihren persönlichen Kunst-«Favourites» rund um das Museum, darunter Skulpturen von Ellsworth Kelly, Jenny Holzer und weiteren Sammlungskünstlern. Im Anschluss findet ein Apéro im Beyeler Restaurant im Park statt.

Seit der Gründung im Jahr 2013 vernetzen sich im «Young Think Tank» die jungen Mitarbeitenden der Fondation Beyeler. Der «Young Think Tank» beschäftigt sich mit Fragestellungen, die die Mitarbeitenden bewegen, sucht neue Perspektiven auf aktuelle Themen und entwickelt Ideen, Konzepte und Projekte. Treffpunkt: Pavillon im Museumspark. Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Museum statt.

Weitere Informationen: [Kunsttage Basel](#)

WORKSHOPS UND RUNDGÄNGE

Über die Sommermonate hinweg bieten Angebote wie das Open Studio oder das Mobile Atelier die Möglichkeit, die ausgestellten Kunstwerke, die Architektur und den Park zu erkunden und selbst aktiv zu werden. Verschiedene geführte Spaziergänge auf dem «Rehberger-Weg» laden darüber hinaus dazu ein, die umliegende Landschaft zu entdecken.

Zum vollständigen Überblick: [Kalender](#)

Naturexkursion «Faszination Wasser»

Samstag, 6. September, 14–16.30 Uhr

Von der Zeichnung zum Naturerlebnis: Die Werkserien der Künstlerin Vija Celmins eröffnen faszinierende Perspektiven auf die Elemente Wasser und Gestein. Mit einer Kunstvermittlerin der Fondation Beyeler und einem Ranger vom Landschaftspark Wiese werden Kunstwerke, Parkteiche und das angrenzende Wasserschutzgebiet im Dialog erkundet. Für die Teilnahme ist festes Schuhwerk und Regenschutz, sowie Trinkwasser und etwas Proviant empfohlen. Die Exkursion findet bei jedem Wetter statt! Bei starken

Unwetter wird die Veranstaltung abgesagt. Treffpunkt: 14 Uhr Busstation St. Chrischona (Bus 32), von dort aus geht es zu Fuss weiter.

Eintritt: Frei, die Teilnahme ist nur mit einem kostenlosen Online-Ticket möglich.

Konzert unter dem Sternenhimmel

Mittwoch, 17. September, 20–21.15 Uhr

Der Klangkünstler Mario Scarton bespielt passend zu Vija Celmins' Bildern von Galaxien den Park der Fondation Beyeler mit sphärischen Sounds. Mit seinen Synthesizern und Keyboards lädt der aus Zürich stammende Musiker das Publikum dazu ein, sich der Musik hinzugeben und dabei in die Sterne zu blicken. Harmonische und fesselnde Melodien ermöglichen, sich ganz im Moment zu verlieren. Der Eintritt in den Park ist frei

Kunst im öffentlichen Raum

Rundgänge und Veranstaltungen entlang des Rehberger-Wegs

Der Rehberger-Weg verknüpft über eine Länge von rund fünf Kilometern zwei Länder, zwei Gemeinden, zwei Kulturinstitutionen – und unzählige Geschichten. Er verläuft zwischen Weil am Rhein und Riehen, zwischen der Fondation Beyeler und dem Vitra Campus. Geleitet von Wegmarken des Künstlers Tobias Rehberger, lässt sich noch bis zum 31. Oktober 2025 eine einzigartig vielfältige Natur- und Kulturlandschaft erkunden. Regelmässig finden geführte Wanderungen statt.

Zur Übersicht der Rundgänge: [Rehberger-Weg](#)

AUSSTELLUNGEN

Vija Celmins

Bis 21. September 2025

Diesen Sommer bietet die Fondation Beyeler die seltene Gelegenheit, das beeindruckende Werk der amerikanischen Künstlerin Vija Celmins (*1938, Riga) zu entdecken. Es handelt sich um eine ihrer umfangreichsten Einzelausstellungen, die jemals in Europa zu sehen waren. Celmins ist vor allem für ihre Gemälde und Zeichnungen von Galaxien, Mondoberflächen, Wüsten und Ozeanen bekannt. Ihre Werke laden ein innezuhalten, genau hinzusehen und sich in die faszinierenden Oberflächen zu vertiefen. Wie Spinnennetze fesseln sie die Betrachtenden und regen dazu an, die Spannungen zwischen Fläche und Raum, Nähe und Distanz, Stille und Bewegung zu erkunden. Die in Zusammenarbeit mit der Künstlerin realisierte Ausstellung präsentiert rund 90 Werke, darunter vor allem Gemälde und Zeichnungen sowie einige Skulpturen und Druckgrafiken.

«There is only one thing I fear in life, my friend: One day, the black will swallow the red. »

Bis 31. August 2025

Die Sammlungspräsentation, die begleitend zur Ausstellung «Vija Celmins» in der Fondation Beyeler stattfindet, richtet ihren Blick ganz auf die Malerei. In den einzelnen Räumen, die jeweils einem Künstler oder einer Künstlerin gewidmet sind, werden Werke vorgestellt, welche das traditionelle Medium auf individuelle Weise geprägt und neue Perspektiven eröffnet haben. Gezeigt werden Arbeiten von Jean-Michel Basquiat, Mark Bradford, Marlene Dumas, Wade Guyton, Pablo Picasso, Gerhard Richter, Mark Rothko, Wilhelm Sasnal, Wolfgang Tillmans und Andy Warhol. Die neue Ausstellung vereint herausragende Werke der Moderne und der Gegenwart auf eindrucksvolle Weise in neuen Zusammenhängen. Ein besonderes Highlight stellt die erstmalige museale Präsentation von Gerhard Richters digitaler Projektion Moving Picture (946-3), Kyoto Version, 2019–2024, dar. Der diesjährige Daros-Raum in der Fondation Beyeler ist Mark Bradford gewidmet. Zudem wird Andy Warhols monumentales Gemälde Sixty Last Suppers, 1986, aus der Nicola Erni Collection gezeigt. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die umfassende Werkschau zu Pablo Picasso mit über 30 Gemälden und Skulpturen.

Jordan Wolfson: Little Room

Bis 3. August 2025

Die Fondation Beyeler freut sich, die neue Virtual-Reality-Installation Little Room des amerikanischen Künstlers Jordan Wolfson (*1980) zu präsentieren. Diese immersive Arbeit, die in der Fondation Beyeler zum ersten Mal öffentlich gezeigt wird, lädt die Besucherinnen und Besucher ein, in ein experimentelles Raumerlebnis einzutauchen, in dem sie selbst eine zentrale Rolle einnehmen.

Little Room setzt sich mit den komplexen Überschneidungen von realen, virtuellen und imaginären Welten auseinander. Wolfsons Arbeit beleuchtet die dunkleren Seiten der menschlichen Erfahrung und wirft gleichzeitig existenzielle Fragen zu Bewusstsein und Identität auf. Mit Little Room lotet der Künstler das Potenzial der Virtual-Reality-Technologie aus, um eine einzigartige Erfahrung zu schaffen, die über konventionelle Vorstellungen des Mediums hinausgeht.

Fondation Beyeler

Die Fondation Beyeler in Riehen bei Basel ist international bekannt für ihre hochkarätigen Ausstellungen, ihre bedeutende Sammlung moderner und zeitgenössischer Kunst sowie ihr ambitioniertes Veranstaltungsprogramm. Das von Renzo Piano entworfene Museumsgebäude ist idyllisch in einem Park mit altem Baumbestand und Seerosenteichen gelegen. Die Lage inmitten eines Naherholungsgebiets mit Aussicht auf Kornfelder, Kuhweiden und Rebberge an den Ausläufern des Schwarzwalds ist einzigartig. Im angrenzenden Park realisiert die Fondation Beyeler mit dem Schweizer Architekten Peter Zumthor einen Museumsneubau und verstärkt so die harmonische Verbindung von Kunst, Architektur und Natur.

Pressebilder sind erhältlich unter www.fondationbeyeler.ch/medien/pressebilder

Abbildung: Caroline Minjolle

Weitere Auskünfte:

Michèle Degen

PR & Media Relations

Tel. + 41 (0)61 645 99 02, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen

Öffnungszeiten der Fondation Beyeler: täglich 10 bis 18 Uhr, mittwochs bis 20 Uhr