

Medienmitteilung

Jordan Wolfson: *Little Room*

1. Juni – 3. August 2025

Die Fondation Beyeler freut sich, die neue Virtual-Reality-Installation *Little Room* des amerikanischen Künstlers Jordan Wolfson (*1980) zu präsentieren. Diese immersive Arbeit, die in der Fondation Beyeler zum ersten Mal öffentlich gezeigt wird, lädt die Besucherinnen und Besucher ein, in ein experimentelles Raumerlebnis einzutauchen, in dem sie eine zentrale Rolle einnehmen.

Beim Betreten des Ausstellungsraums werden die Teilnehmenden entweder mit einer fremden oder einer von ihnen selbst ausgewählten Begleitperson zusammengebracht. Nach einem vollständigen 3D-Scan ihrer Körper begeben sie sich in einen virtuellen Raum, in dem sie sich selbst durch den Körper des anderen sehen. Dies gipfelt in immer verstörenderen und zusehends desorientierenden physischen und räumlichen Verzerrungen.

Little Room setzt sich mit den komplexen Überschneidungen von realen, virtuellen und imaginären Welten auseinander. Wolfsons Arbeit beleuchtet die dunkleren Seiten der menschlichen Erfahrung und wirft gleichzeitig existenzielle Fragen zu Bewusstsein und Identität auf. Mit *Little Room* erweitert der Künstler die Möglichkeiten der Virtual-Reality-Technologie, um eine einzigartige Begegnung zu schaffen, die eine neue Sicht auf das Medium eröffnet.

«*Little Room* ist ein eindrucksvolles Zeugnis von Jordan Wolfsons visionärer Praxis und seinem unermüdlichen Streben nach Innovation an der Schnittstelle von Kunst, Technologie und den Komplexitäten der heutigen Welt.», sagte Sam Keller, Direktor der Fondation Beyeler.

Jordan Wolfson ist bekannt für seine aufrüttelnden und beunruhigenden Arbeiten, die er in verschiedenen Medien umsetzt. Während er zunächst als Videokünstler tätig war, beschäftigt er sich in seinen jüngsten Projekten insbesondere mit Animatronik, Robotik, virtueller Realität, Holografie, digitaler Animation und innovativen Wandarbeiten. Intuitiv schöpft er aus der Welt der Werbung, des Internets und der Technologien und gestaltet auf dieser Grundlage herausfordernde und rätselhafte Inszenierungen, die sich häufig um erfundene, animierte Figuren drehen.

Als Angehöriger einer Generation, die die künstlerischen Mittel durch den Einsatz digitaler Medien massgeblich erweitert hat, widmet sich Wolfson schwierigen, oft kontroversen Themen, die für die amerikanische Kultur und die heutige Gesellschaft von grundlegender Bedeutung sind, wobei er auf unverfälschte und eindringliche Weise die menschlichen Schwächen erkundet. In seiner Kunst hinterfragt er, wie Bilder und Informationen verarbeitet werden und wie Technologien das Denken und die Wahrnehmung der Menschen beeinflussen. Jordan Wolfson studierte Kunst an der Rhode Island School of Design. Er lebt und arbeitet in Los Angeles.

Das Ausstellungsprojekt wird von der Fondation Beyeler in Zusammenarbeit mit der LUMA Stiftung organisiert und von der Thomas und Doris Ammann Stiftung, der George Economou Collection, der AMA Collection sowie von Sadie Coles HQ, Gagosian und David Zwirner unterstützt.

Pressebilder: sind erhältlich unter www.fondationbeyeler.ch/medien/pressebilder

Fondation Beyeler

Die Fondation Beyeler in Riehen bei Basel ist international bekannt für ihre hochkarätigen Ausstellungen, ihre bedeutende Sammlung moderner und zeitgenössischer Kunst sowie ihr ambitioniertes Veranstaltungsprogramm. Das von Renzo Piano entworfene Museumsgebäude ist idyllisch in einem Park mit

altem Baumbestand und Seerosenteichen gelegen. Die Lage inmitten eines Naherholungsgebiets mit Aussicht auf Kornfelder, Kuhweiden und Rebberge an den Ausläufern des Schwarzwalds ist einzigartig. Im angrenzenden Park realisiert die Fondation Beyeler mit dem Schweizer Architekten Peter Zumthor einen Museumsneubau und verstärkt so die harmonische Verbindung von Kunst, Architektur und Natur.

Weitere Auskünfte:

Dorothee Dines

Leiterin PR & Media Relations

Tel. + 41 (0)61 645 97 21, presse@fondationbeyeler.ch, www.fondationbeyeler.ch

Fondation Beyeler, Beyeler Museum AG, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen

Öffnungszeiten der Fondation Beyeler: täglich 10 bis 18 Uhr, mittwochs bis 20 Uhr